



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 5º ano A/B

**PROFESSORAS:** CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 01 DE MARÇO DE 2021.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 01 A 05 de MARÇO de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,  
Pedagoga Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

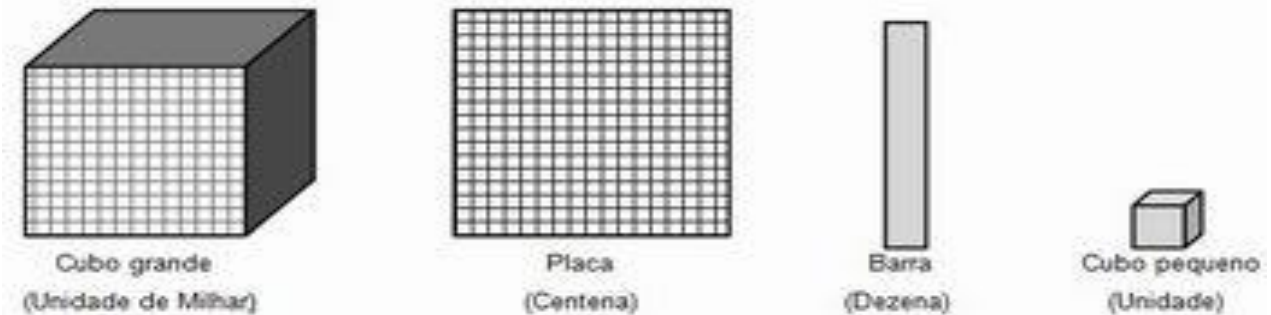
**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para compreender o conteúdo das aulas de hoje.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Números naturais, até 1000: contagem e leitura. Sistema de numeração decimal: Princípios: aditivo, posicional, decimal.(Por meio da utilização de materiais manipuláveis). Unidade, dezena, centena e unidade de milhar: composição e decomposição. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual Conto popular “A Festa no Céu”. Leitura e Interpretação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Relembrar o valor representativo do material dourado. ✓ Entender a Classe de Milhar. ✓ Compor e decompor número acima de 1.000 ✓ Compreender a função social do gênero textual Conto Popular ✓ Trabalhar interpretação de texto, leitura e escrita.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Leia as instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las. ✓ Realize a atividade para entender a composição dos números. ✓ Compreender a função social do gênero textual Conto Popular. ✓ Trabalhar interpretação de texto, leitura e escrita.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

# MATEMÁTICA

## UNIDADE DE MILHAR

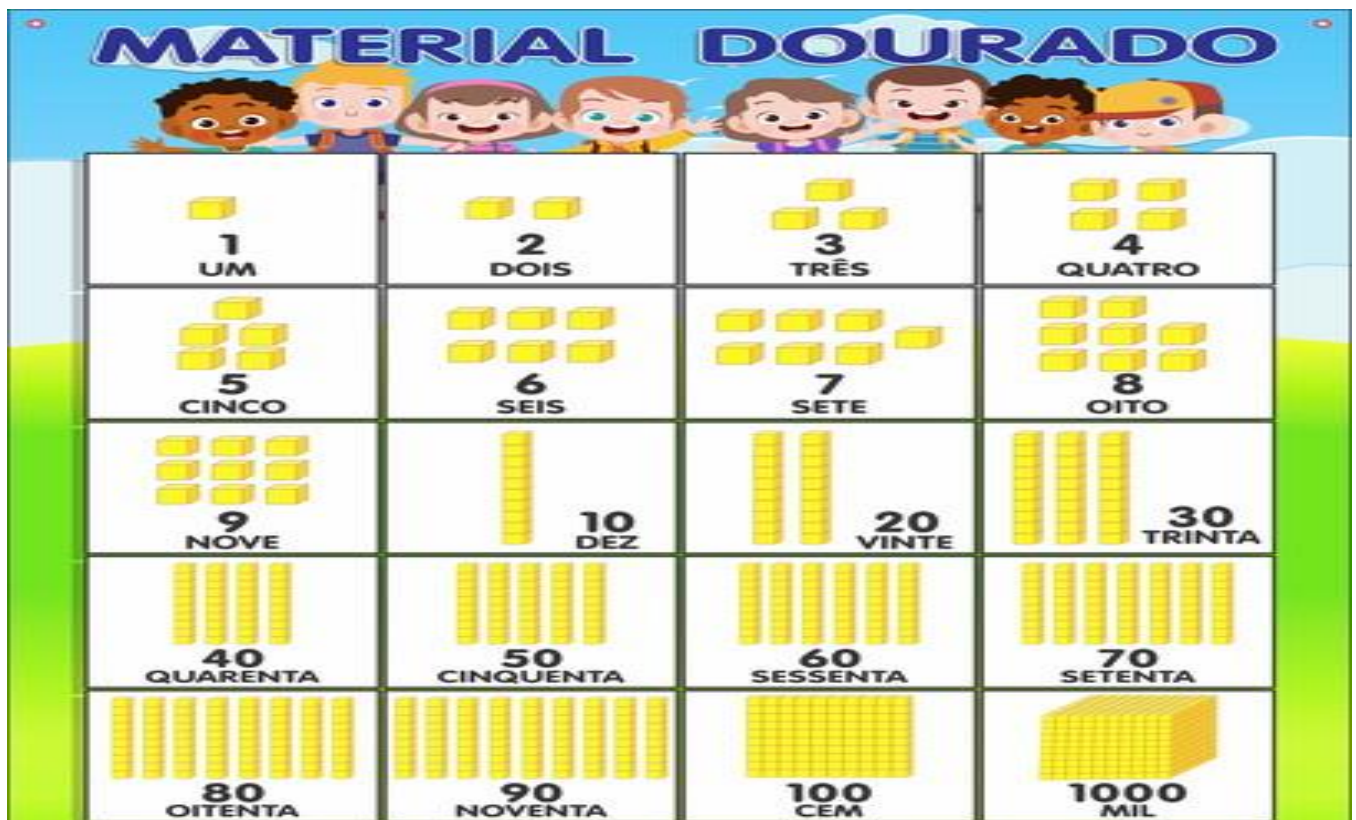
**RELEMBRANDO:** O material dourado é composto pelas peças representadas abaixo.



Com o material dourado representamos a composição dos números. Veja abaixo:

Vocês já sabem e estudaram números que compõem a 1ª classe: CENTENA, DEZENA E UNIDADE, da 1ª até a 3ª ordem. Hoje iremos relembrar sobre o título de nossa aula UNIDADE DE MILHAR, com essa 2ª classe iremos para a 4ª ordem.

**O QUE É A ORDEM DE UM NÚMERO?** São as ordens que organizam os nossos números.



Observe esse os quadros abaixo:

<i>1ª classe</i>		
Centenas	Dezenas	Unidades
3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
9	9	9

O número **999** pode ser representado por: **9** placas ; **9** barras e **9** cubinhos.

Veja com fica ao acrescentarmos mais **1** cubinho (unidade) ao número **999**.

$$999 + 1 =$$

UM	C	D	U
	9	9	9
			1
1	0	0	0

Formamos o número **1.000** (uma unidade de milhar / um mil)

<i>2ª classe</i>	<i>1ª classe</i>		
Unidades de milhar	Centenas	Dezenas	Unidades
4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
1	0	0	0

**1** – COM MUITA ATENÇÃO FAÇA A COMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS QUE ESTÃO NAS MORADIAS NA TABELA ABAIXO:

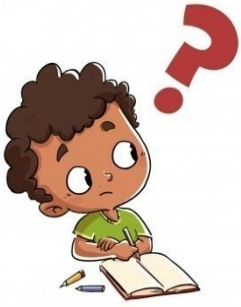
➤ **VAMOS COMPREENDER A COMPOSIÇÃO DESSES NÚMEROS?**



UM	C	D	U
	7	1	4

# LÍNGUA PORTUGUESA

## O que são os contos populares?



Os contos populares são textos narrativos carregados do imaginário popular. Através deles, cada comunidade transmite valores, crenças e saberes.

### A Festa no céu

Naquela noite ia ter uma festa no céu.

Nós, os bichos sem asas, estávamos jururus de fazer dó.

Aí, imagine, a tartaruga, logo a tartaruga, decidiu que ia ao baile.

-Até logo! – disse ela para o urubu- rei. – vou indo na frente porque

vou devagar!

- Por que você não vai voando? – o urubu caçoou.

É ... Vai voando! – os pássaros gozaram.

Mas enquanto os pássaros morriam de rir da pretensão da tartaruga, ela se mandou e...

Naquela tarde, quando o urubu pegou o violão e levantou voo para a festa, a tartaruga estava quietinha escondida lá dentro.

No céu, sem que ninguém visse, a tartaruga pulou fora do esconderijo.

E a passarada arregalou os olhos: - mas como é que você apareceu aqui? Como conseguiu chegar? Como é que você veio? - voando – a tartaruga respondeu, rebolando.

E ela cantou, sambou a noite toda.

Rebolou até o sol raiar

Depois tratou de encontrar um jeito de se enfiar de volta no violão.

Lá pela metade do caminho para casa, o urubu começou a assobiar um samba da festa. E a tartaruga muito alegre e um pouco zozna, começou a cantarolar também.

O urubu- rei escutou. Pensou um pouco. Desconfiou.

Aquela danada da tartaruga tinha feito ele de burro de carga. Furioso, virou o violão e o sacudiu. A tartaruga caiu rolando céu abaixo:

- Sai da frente, terra, senão te arrebento! Ela gritou o mais alto que pôde.



Mas a terra nem se mexeu.

O casco da tartaruga se quebrou em pedacinhos. Fomos nós que achamos e colamos os pedaços todos.

Agora você já sabe por que a tartaruga tem esse lindo casco bem remendado. E se você quiser saber mais sobre a festa no céu, pergunte para ela. Ela adora contar.

Angela Lago

A PARTIR DO TEXTO REALIZE AS ATIVIDADES:

1) O que é um conto popular?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Marque um X apenas nos animais que aparecem no conto popular A Festa no Céu:

( ) Tartaruga

( ) Urso

( ) Urubu -Rei

( ) Gato

3) O que a tartaruga fez para conseguir ir à Festa no Céu?

\_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B**



**PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)**

**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 01 DE MARÇO DE 2021.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Tratamento da Informação-Tabela <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> Trilha Numérica
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identificar os dados essenciais de uma situação.</li><li>➤ Localizar informações explícita e implícitas num problema</li><li>➤ Resolver expressões numéricas que envolvam duas ou mais operações.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Ler com atenção todas as instruções de cada atividade para depois realizar. Não deixe atividades sem fazer, dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando no próprio roteiro todas as atividades, com capricho e atenção.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

Situação Problema

Leia o enunciado com atenção faça os cálculos e não esqueça de colocar a resposta.

1)-Um carro tem 1.260 Kg. e uma bicicleta tem 9 Kg. Quantas bicicletas eu preciso colocar em uma balança para igualar ao peso do carro.

Cálculo

Resposta: \_\_\_\_\_.



## JOGOS DE RACIOCÍNIO

O jogo de hoje será **Percorrendo a Trilha**, para você percorre-la até a chegada você terá que fazer alguns cálculos, presta muita atenção nas dicas e boa sorte!!!

**PERCORRENDO A TRILHA**

**SAÍDA**

O dobro de 16 mais o triplo de 15.  
\_\_\_\_\_

O triplo de 32 mais o quádruplo de 25.  
\_\_\_\_\_

O sêxtuplo de 120, menos o quádruplo de 84.  
\_\_\_\_\_

O quádruplo de 260 menos o triplo de 98.  
\_\_\_\_\_

O quintuplo de 750 mais 7 dúzias.  
\_\_\_\_\_

O sêxtuplo de 234 mais 546.  
\_\_\_\_\_

O quintuplo de 340 mais o dobro de uma centena.  
\_\_\_\_\_

**CHEGADA**

O dobro de um milhar menos cinco centenas.  
\_\_\_\_\_

O triplo de 145 menos o dobro de 138.  
\_\_\_\_\_



Faça seus cálculos aqui:



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 5º ano A/B

**PROFESSORAS:** CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 02 DE MARÇO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.</li></ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual Contos Populares A Festa no Céu. Convenções da escrita: Substantivos</li><li>✓ <b>Matemática:</b> Sistema de numeração decimal; Princípios: aditivo, posicional, decimal. (Por meio da utilização de materiais manipuláveis). Unidade, dezena, centena e unidade de milhar: composição e decomposição. Leitura e escrita.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar leitura, escrita e interpretação de texto.</li><li>✓ Compreender o conceito de substantivos e identifica-los no texto.</li><li>✓ Relacionar a composição e decomposição: unidade, dezena, centena e unidade de milhar.</li><li>✓ Ler e escrever por extenso os numerais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leia as instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.</li><li>✓ Realize a leitura do texto Festa no Céu, identifique os substantivos que aparecem no texto, faça a pintura destes e reescreva no local indicado.</li><li>✓ Realize a atividade de composição e decomposição dos números e depois escreva por extenso.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho.</li></ul>

## LÍNGUA PORTUGUESA

Para as atividades volte no Conto popular Festa no Céu e releia. Hoje vamos falar sobre substantivos:

### O que é um substantivo?

**Substantivo:** é a classe de palavras que dá nome a seres, coisas, sentimentos, processos, estados, fenômenos, substâncias.  
Exemplos: ele, ela, homem, mulher, entre outros.



1) Encontre no conto popular A Festa no Céu os substantivos, pinte com lápis de cor azul e a seguir escreva nas linhas abaixo:

1. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

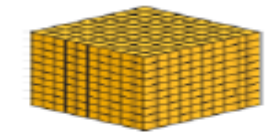
7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

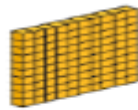
8. \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

01- Escreva o número representado pelas peças do material dourado.  
LEMBRE-SE QUE:



1 MILHAR OU



1 CENTENA



1 DEZENA



1 UNIDADE

MATERIAL DOURADO	Número

2- Agora escreva por extenso (em palavras) o número que você compôs:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B**

**PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)**

**COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 02 DE MARÇO DE 2021.**



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Letramento: gênero textual Conto de fadas.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler identificando o enredo do conto.</li> <li>• Responder questões explícitas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Ler com atenção todas as instruções de cada atividade para depois realizar. Não deixe atividades sem fazer, dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando no próprio roteiro todas as atividades, com capricho e atenção.

**LETRAMENTO**

**GÊNERO TEXTUAL: CONTOS DE FADAS**

Os contos de fadas são histórias fictícias; Seus personagens são comumente compostos por: realeza, animais falantes e objetos mágicos. Os conceitos de bem / mal e são representados por personagens rivais.



**FAÇA A LEITURA ATENTAMENTE E LEIA MAIS DE UMA VEZ PARA COMPREENDER O CONTO! COMBINADO?**

**A BELA ADORMECIDA**

Quando a princesa Aurora nasceu, o Rei e a Rainha fizeram uma festa para o seu batizado e convidaram todas as fadas do reino. Cada fada presenteou a princesa com um dom: Beleza, Bondade, Alegria, Inteligência e Amor.

De repente, apareceu a bruxa Malévola, furiosa por não ter sido convidada para a festa.

Disse a rainha:

-- Quando a princesa completar quinze anos espetará o dedo no fuso de uma roca e morrerá!

A fada Flora, que ainda não havia dado seu presente, conseguiu modificar o feitiço da Malévola, dizendo:

--A princesa não morrerá, dormirá um sono profundo até que o beijo de um príncipe a desperte.

O rei ordenou que todas as rocas fossem destruídas. E pediu que as fadas protegessem a princesa.

A princesa crescia feliz, cada vez mais bela e amorosa.

No dia do seu aniversário de quinze anos ela resolveu dar um passeio sozinha.

Andando pelo palácio, encontrou uma escada que levava para a velha torre, subiu e lá encontrou uma roca.

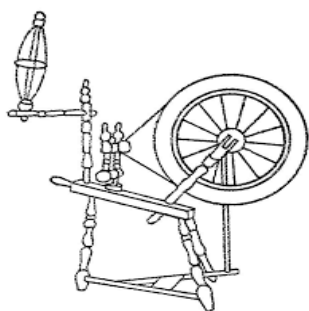
Aproximou-se curiosa e ao tocá-la espetou seu dedo no fuso da roca e caiu no sono profundo. No mesmo instante todos no castelo adormeceram. Com o tempo, uma imensa floresta cresceu ao redor do castelo.

Muitos anos depois, um príncipe de um país vizinho, que ouvira falar da história da bela adormecida, resolveu então encontrar este castelo.

Corajoso, o príncipe atravessou a floresta e achou o castelo. Entrou, e espantado viu que todos dormiam, até os animais. Subiu a escada da torre e encontrou a princesa. Em uma cama de ouro, dormia a mais linda jovem que ele tinha visto. O príncipe ficou apaixonado e aproximando-se dela beijou-a.

No mesmo instante, a princesa Aurora despertou e com ela todo o reino. Pouco dias depois, a princesa Aurora e o príncipe se casaram e foram felizes para sempre.

*A bela adormecida, Brumenal: Todo livro, sd. (coleção Fabula de ouro)*



**Roca é uma espécie de máquina de fiar, utilizada durante centenas de anos para fabricação do fio do algodão das roupas da realeza e de plebeus.**

A partir do Conto de fadas, responda as questões:

- 1) Quando a princesa Aurora nasceu, o Rei e a Rainha fizeram uma festa para o seu batizado e convidaram todas as fadas do reino. Cada fada presenteou a princesa com um dom. Quais foram eles?

R: \_\_\_\_\_

- 2) De acordo com a caixinha de texto explicativa, o que é uma Roca?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º anos A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 03 DE MARÇO DE 2021.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo/ áudio de apresentação da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Repertório lexical relacionado aos cumprimentos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras que nomeiam os cumprimentos e a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Coloque o seu nome completo e turma no início da página. ➤ Hoje vamos lembrar o que já estudamos do vocabulário dos cumprimentos para completar os diálogos que compõe a atividade. ➤ Leia as instruções com bastante atenção para realizar as atividades propostas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas no roteiro.

**EXERCISE:**

# Saudações em Inglês

Português	Inglês
Oi	Hi
Olá	Hello
Bom dia	Good morning
Boa tarde	Good afternoon
Boa noite	Good evening
Boa noite (ao se despedir)	Good night
Como você está?	How are you?
Prazer em conhecê-lo	Nice to meet you
Adeus	Good bye, bye
Até logo	See you soon
Até breve	See you later

Look, read and match.

Olhe, leia e relacione:

1 

2 

3 

4 

5 

6 

Good morning!

Hello!

Good night!

Goodbye!

Good evening!

Good afternoon!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º anos A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** ARTE

**PROFESSORA:** ZULEICA

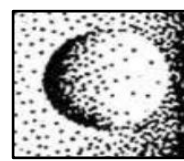
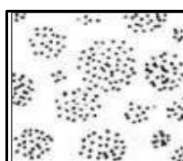
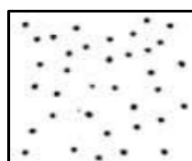
**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA- FEIRA, 03 DE MARÇO DE 2021.



## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTO E CORES LIVRES; ➤ COMPOSIÇÕES FIGURATIVAS
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ EXPLORAR E RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES (PONTO E CORES) EM COMPOSIÇÕES FIGURATIVAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ HOJE VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE PONTO, LINHAS E CORES. ➤ NOSSA ATIVIDADE SERÁ UMA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA ➤ LEIA O TEXTO INFORMATIVO A INSTRUÇÃO DA ATIVIDADE ATENTAMENTE E DEPOIS REALIZE A ATIVIDADE.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE E SE PUDER E QUISER MANDE UMA FOTO.

- ❖ O Ponto é a base de tudo na produção artística, assim como as linhas, as formas, as cores, as texturas, (...). E, vamos estudar cada um desses elementos, começando pelo PONTO. Pois, ele pode definir imagens de acordo com sua distribuição, ora mais dispersos, ora mais concentrados, veja:





**ATIVIDADE:**  
**CRIANÇAS, AGORA É COM VOCÊS:**

Use toda a sua criatividade e produza um desenho a partir do Ponto no centro da folha (pode ser um objeto, uma personagem, um lugar, um animal, o que a sua imaginação quiser). Depois, preencha-o com pontinhos coloridos definindo assim sua arte.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º anos A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA 03 DE MARÇO DE 2021.



## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA: AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E PERCEBER SEU PESO E SUA ESTATURA ASSOCIADO AO IMC E A SUA IDADE; A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA MANUTENÇÃO DA SAÚDE.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ VAMOS ESTUDAR SOBRE O QUE É AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA E IMC.  ➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS INFORMATIVOS E INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.  ➤
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS .

- A AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA É UTILIZADA NAS ESCOLAS PELOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA FAZER O LEVANTAMENTO DE DADOS DOS ALUNOS E VERIFICAR SE O SEU PESO ESTÁ IDEAL PARA A SUA ALTURA. SE VOCÊ ACHA QUE ESTAR NO PESO IDEAL INCLUEM SOMENTE A APARÊNCIA FÍSICA E A AUTOESTIMA, ESTÁ MUITO ENGANADO. O SOBREPESO E A OBESIDADE PODEM FAVORECER O DESENVOLVIMENTO DE DIVERSOS PROBLEMAS DE SAÚDE COMO: DIABETES, COLESTEROL, PRESSÃO ALTA, PROBLEMAS CARDÍACOS ENTRE OUTROS, POR ISSO, É IMPORTANTE PRESTAR ATENÇÃO NA BALANÇA.

### **ATIVIDADES:**

- 1- VAMOS TREINAR UM POUCO COMO FAZER A MEDIDA DA ALTURA? PARA APRENDER A FAZER ISSO VAMOS TREINAR. COM A AJUDA DE ALGUÉM DA CASA VAMOS MEDIR OS IRMÃOS, PRIMOS, AMIGUINHOS. VAMOS USAR UMA FITA MÉTRICA OU UMA TRENA, UMA FITA OU DUREX E UMA RÉGUA OU LIVRO DE CAPA DURA.

### ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- ENCONTRE UM LUGAR ONDE O PISO E A PAREDE SEJAM PLANOS (SEM RODAPÉ, OBJETOS OU ONDULAÇÕES).
- ESTEJA COM ROUPAS LEVES.
- TIRE OS SAPATOS E REMOVA DA CABEÇA QUALQUER COISA QUE, POSSA ATRAPALHAR A MEDIDA (BONÉS, TRANÇAS, TIARAS, PRESILHAS, ETC.)
- FIQUE OLHANDO PARA A FRENTE. SUA LINHA DE VISÃO E QUEIXO DEVEM FICAR PARALELOS AO CHÃO.
- PEÇA A ALGUÉM QUE COLOQUE A RÉGUA OU LIVRO CONTRA A PAREDE E SOBRE A SUA CABEÇA.
- MARQUE NA PAREDE COM UMA CANETA OU UM LÁPIS, O LUGAR DE ENCONTRO DA RÉGUA OU LIVRO NA PAREDE.
- USE A FITA MÉTRICAS PARA MEDIR A DISTÂNCIA DO CHÃO ATÉ A MARCA.



DANDO CONTINUIDADE ÀS NOSSAS MEDIDAS, DEPOIS DE TREINAR MEÇA A SUA ALTURA.

**MINHA ALTURA** \_\_\_\_\_.

2- AGORA VAMOS SABER O SEU PESO?

SE TIVER BALANÇA PORTÁTIL EM CASA PODE USAR OU ENTÃO VÁ NA FARMÁCIA MAIS PRÓXIMA DE SUA CASA

### ORIENTAÇÕES PARA PESAR:

- SE FOR EM BALANÇA DE CASA TESTE-A (COLOQUE UM PACOTE DE ARROZ OU PESE ALGUMA PESSOA QUE SAIBA O SEU PESO) SE HOVER DIFERENÇA NO PESO DESCONTE.
- PESE-SE COM ROUPAS LEVES E SEM CALÇADOS, CORPO RETO E BRAÇOS SOLTOS, NÃO SE MEXA NA HORA DE PESAR.

**MEU PESO** \_\_\_\_\_.

### CURIOSIDADE...

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR O QUE É IMC?

O **ÍNDICE DE MASSA CORPORAL (IMC)** É UMA MEDIDA INTERNACIONAL USADA PARA CALCULAR SE UMA PESSOA ESTÁ NO PESO IDEAL. DESENVOLVIDO PELO [POLÍMATA LAMBERT QUÉTELET](#) NO FIM DO [SÉCULO XIX](#), TRATA-SE DE UM MÉTODO FÁCIL E RÁPIDO PARA A AVALIAÇÃO DO NÍVEL DE

GORDURA DE CADA PESSOA, SENDO, POR ISSO, UM IMPORTANTE MÉTODO INTERNACIONAL DE OBESIDADE ADOADO PELA [ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE](#) (OMS).

O IMC É DETERMINADO PELA DIVISÃO DA MASSA DO INDIVÍDUO PELO QUADRADO DE SUA ALTURA, EM QUE A [MASSA](#) ESTÁ EM [QUILOGRAMAS](#) E A ALTURA EM [METROS](#).

$$\text{IMC} = \frac{\text{massa}}{(\text{altura} \cdot \text{altura})}$$

### Exemplo de IMC

Para uma pessoa com 90 quilogramas de massa e 1,75 metros de altura, teremos  $\text{IMC} = \frac{90 \text{ kg}}{1,75 \text{ m} \cdot 1,75 \text{ m}} = 29,387 \text{ kg/m}^2$

AGORA QUE VOCÊ JÁ TEM SEU PESO E SUA ALTURA VAMOS CALCULAR O IMC. VOCÊ VAI DIVIDIR O SEU PESO PELA SUA ALTURA.

**IMC:**           PESO       
                 ALTURA X ALTURA

**OU SEJA: PESO DIVIDIDO PELA ALTURA AO QUADRADO.**

**MEU IMC** \_\_\_\_\_

VEJA AGORA NA TABELA SE VOCÊ ESTÁ DENTRO DO PESO IDEAL.

- BAIXO PESO: IMC ENTRE 17 E 18,49
- PESO NORMAL: IMC ENTRE 18,50 E 24,99
- SOBREPESO: IMC ENTRE 25 E 29,99
- OBESIDADE GRAU I: IMC ENTRE 30 E 34,99
- OBESIDADE GRAU II: IMC ENTRE 35 E 39,99
- OBESIDADE GRAU III (OBESIDADE MÓRBIDA: MAIOR QUE 40)

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ**

**TURMAS: 5º A e B**

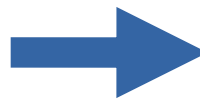
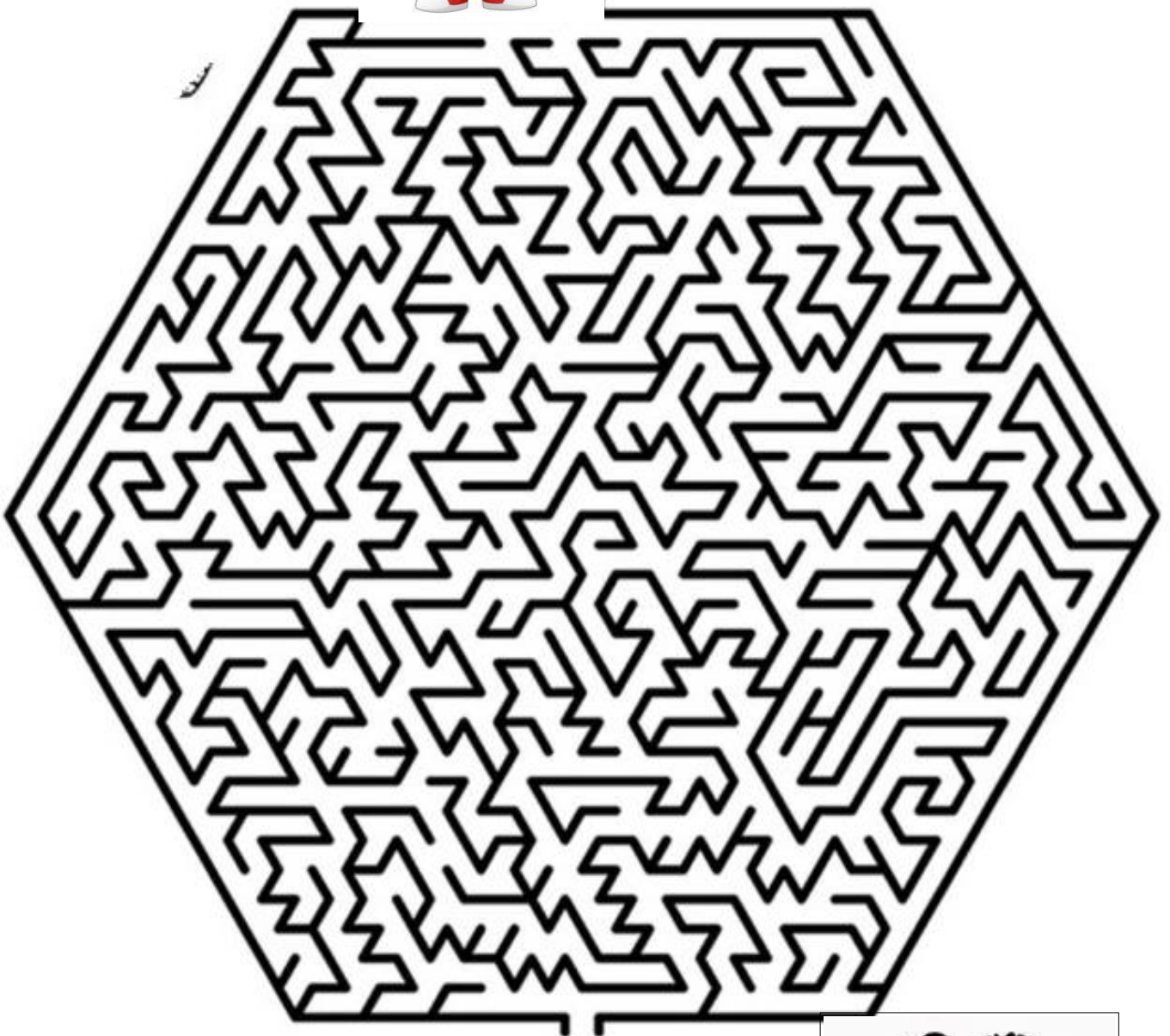
**DATA DA REALIZAÇÃO: 01 e 05 DE MARÇO DE 2021.**



<p><b>O QUE VAI ESTUDAR?</b></p>	<p>➤ <b>MÚSICA – MATERIALIDADES</b> ➤ <b>MÚSICA – ELEMENTOS DA LINGUAGEM: RITMO/PULSAÇÃO</b></p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>➤ EXPLORAR FONTES SONORAS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS; ➤ PERCEBER E EXPLORAR UM DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA: O RITMO COM O PULSAÇÃO, POR MEIO DE APRECIACÃO MUSICAL E CANÇÕES FOLCLÓRICAS.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p> <p><b>ATIVIDADE Nº 01</b> <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS.</b></p> <p><b>MATERIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● QUALQUER FOLHA DE PAPEL,</li> <li>● LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li> <li>● COPO PLÁSTICO, LATINHAS OU GARRAFINHAS PET VAZIAS.</li> </ul>	<p><b>ATIVIDADE:</b> CANTAR COM MATERIAL ALTERNATIVO E DESENHO REGISTRO</p> <p>➤ APRECIE O VÍDEO DA PROFESSORA ROSÂNGELA, CANTANDO E OBSERVANDO O RITMO DA CANÇÃO FOLCLÓRICA: <b>ESCRAVOS DE JÓ;</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>ESCRAVOS DE JÓ</b> <b>JOGAVAM CAXANGÁ,</b> <b>TIRA, PÕE</b> <b>DEIXA FICAR;</b> <b>GUERREIROS COM GUERREIROS</b> <b>FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ!</b></p> <p style="text-align: right;">(CANTIGA POPULAR)</p> </div> <p>➤ PEGUE UM COPO PLÁSTICO OU UMA LATINHA E CANTE IMITANDO A PROFESSORA ROSÂNGELA ➤ FAÇA COM MAIS ALGUÉM, SERÁ AINDA MAIS DIVERTIDO, COMO PODE VER NO LINK ABAIXO: ➤ <a href="#">Escravos de Jó- Brincadeira cantada - YouTube</a> ➤ EM SEGUIDA REALIZAR A ATIVIDADE: AJUDAR O MENINO A ENCONTRAR SEUS AMIGOS.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA.</p>

## MUSICALIZAÇÃO

1) AJUDE O MENINO A ENCONTRAR SEUS AMIGOS PARA QUE POSSAM BRINCAR JUNTOS DE ESCRAVOS DE JÓ .





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 5º ano A/B

**PROFESSORAS:** CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 04 DE MARÇO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Numeração até unidade de milhar: antecessor e sucessor; ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: Conto Popular: A Festa no Céu. Convenções da escrita: Verbos
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Descobrir e escrever o antecessor e antecessor dos numerais. ✓ Trabalhar leitura e escrita. ✓ Compreender o conceito de verbo e identifica-lo no texto.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia as instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las. ✓ Encontre o antecessor e sucessor dos números completando a tabela e depois escreva por extenso apenas o número solicitado. ✓ Leia a explicação sobre o que são verbos, releia o Conto; ✓ Sublinhe no texto os verbos que encontrar; ✓ Escreva três verbos que você conhece.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

## MATEMÁTICA

### NUMERAÇÃO: SUCESSOR E ANTECESSOR

→ <i>Antecessor</i>
Que vem antes
→ <i>Sucessor</i>
Que vem depois

**DICAS:**

999 + 1 =

UM	C	D	U
	9	9	9
			1
1	0	0	0

PARA ENCONTRARMOS O **SUCESSOR** É SÓ ADICIONAR 1.

2.345 - 1 =

UM	C	D	U
2	3	4	5
			1
2	3	4	4

PARA ENCONTRARMOS O **ANTECESSOR** É SÓ SUBTRAIR 1.

1- AGORA COMPLETE A TABELA ABAIXO:

ANTECESSOR	NUMERAL	SUCESSOR
	1.649	
	876	
	2.487	
	1.209	
	500	

2- AGORA ESCREVA POR EXTENSO (EM PALAVRAS), OBSERVANDO A TABELA QUE VOCÊ COMPLETOU:

a) O antecessor do número 876.

\_\_\_\_\_

b) O sucessor do número 1.209.

\_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

Volte no Conto “A Festa no Céu” para realizar as atividades de hoje:



**Verbo:** é uma palavra que indica acontecimentos representados no tempo, como uma ação, um estado, um processo ou um fenômeno. Exemplo: correr, falar, fazer, escrever entre muitos outros.

1) Sublinhe os verbos que aparecem no Conto, igual ao modelo abaixo:

“ – Por que você não vai voando? – o urubu caçou.

- É... vai voando! – “os pássaros gozaram.”

- Nesta atividade utilize o lápis de escrever.

2) Agora é sua vez, escreva o exemplo de três exemplos verbos que você conhece:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 5º ANO A/B

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 04 DE MARÇO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> Tratamento da Informação- Tabela. <b>Oficina de texto:</b> Conto de Fadas - Adjetivos
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar dados em uma tabela simples;</li> <li>• Localizar informações, relativas ao maior ou menor elemento, em tabelas.</li> <li>• Empregar adequadamente o adjetivo.</li> <li>• Ampliar o vocabulário.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Ler com atenção todas as instruções de cada atividade para depois realizar. Não deixe atividades sem fazer, dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando no próprio roteiro todas as atividades, com capricho e atenção.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

A)-Observe a tabela abaixo e assinale a alternativa correta:

1)- Quatro candidatos disputaram as eleições para direção de uma escola. A tabela a seguir mostra o número de votos obtidos. Qual candidato ganhou a eleição?

Candidato	Número de votos
Antonio	235
João	108
Marina	320
Alberto	70



A ( ) Alberto      B ( ) João      C ( ) Marina      D ( ) Antônio

2)- Quantos alunos votaram nesta eleição?

A ( ) 783      B ( ) 735      C ( ) 733      D ( ) 743

Cálculos

## OFICINA DE TEXTO

**Adjetivo:** é a classe gramatical que modifica o substantivo atribuindo-lhes qualidade, estado ou modo de ser. Exemplos: grande, pequeno, feio, bonito, inteligente, esperto

1) Leia o conto novamente e complete com os adjetivos da tabela abaixo:

- alegre	- bisbilhoteira	- moça	- raivosa
- bonita	- Audacioso	- enamorado	

### A BELA ADORMECIDA

Quando a princesa Aurora nasceu, o Rei e a Rainha fizeram uma festa para o seu batizado e convidaram todas as fadas do reino. Cada fada presenteou a princesa com um dom: Beleza, Bondade, Alegria, Inteligência e Amor.

De repente, apareceu a bruxa Malévola, \_\_\_\_\_ por não ter sido convidada para a festa.

Disse a rainha:

-- Quando a princesa completar quinze anos espetará o dedo no fuso de uma roca e morrerá!

A fada Flora, que ainda não havia dado seu presente, conseguiu modificar o feitiço da Malévola, dizendo:

--A princesa não morrerá, dormirá um sono profundo até que o beijo de um príncipe a desperte.

O rei ordenou que todas as rocas fossem destruídas. E pediu que as fadas protegessem a princesa.

A princesa crescia \_\_\_\_\_, cada vez mais \_\_\_\_\_ e amorosa.

No dia do seu aniversário de quinze anos ela resolveu dar um passeio sozinha.

Andando pelo palácio, encontrou uma escada que levava para a velha torre, subiu e lá encontrou uma roca.

Aproximou-se \_\_\_\_\_ e ao tocá-la espetou seu dedo no fuso da roca e caiu no sono profundo. No mesmo instante todos no castelo adormeceram. Com o tempo, uma imensa floresta cresceu ao redor do castelo.

Muitos anos depois, um príncipe de um país vizinho, que ouvira falar da história da bela adormecida, resolveu então encontrar este castelo.

\_\_\_\_\_, o príncipe atravessou a floresta e achou o castelo. Entrou, e espantado viu que todos dormiam, até os animais. Subiu a escada da torre e encontrou a princesa. Em uma cama de ouro, dormia a mais linda \_\_\_\_\_ que ele tinha visto. O príncipe ficou \_\_\_\_\_ e aproximando-se dela beijou-a.

No mesmo instante, a princesa Aurora despertou e com ela todo o reino. Pouco dias depois, a princesa Aurora e o príncipe se casaram e foram felizes para sempre.

*A bela adormecida, Brumenal: Todo livro, sd. (coleção Fabula de ouro)*



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 5º ano A/B

**PROFESSORAS:** CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 05 DE MARÇO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.</li> </ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: Conto Popular: A Festa no Céu. Convenções da escrita: Adjetivos</li> <li>✓ <b>Matemática:</b> Numeração até unidade de milhar: composição e decomposição; maior, menor; antecessor e sucessor;</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender o conceito de adjetivo e identifica-lo no texto;</li> <li>✓ Trabalhar leitura, escrita;</li> <li>✓ Enriquecer o vocabulário.</li> <li>✓ Compor e decompor números até a unidade de milhar;</li> <li>✓ Escrever o antecessor e antecessor dos numerais.</li> <li>✓ Comparar numerais: maior/menor;</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leia as instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.</li> <li>✓ Leia a explicação sobre o que são adjetivos, releia o Conto;</li> <li>✓ Circule no texto os adjetivos que encontrar;</li> <li>✓ Descubra os números representados pelos colegas e depois responda as perguntas.</li> <li>✓ Se precisar volte na aula da terça-feira onde tem o valor de cada peça do material dourado.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho.</li> </ul>

**LÍNGUA PORTUGUESA**



**Adjetivo:** é a classe gramatical que modifica o substantivo atribuindo-lhes qualidade, estado ou modo de ser. Exemplos: grande, pequeno, feio, bonito, preto, branco, entre outros.

1) Leia o Conto e circule os adjetivos que você encontrar, siga o exemplo:

“ E a tartaruga que estava muito

**ALEGRE**

e um pouco

**ZONZA**

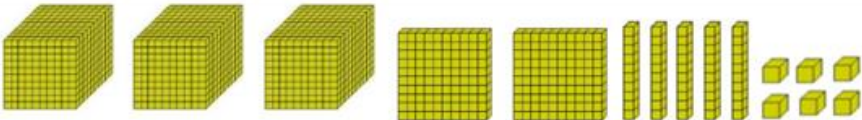
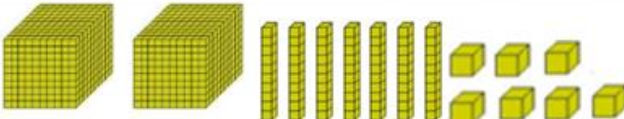
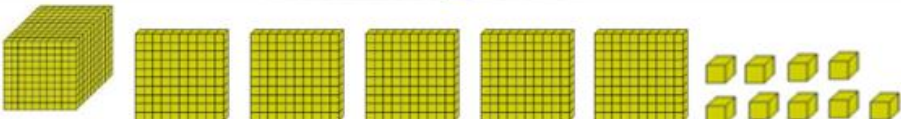
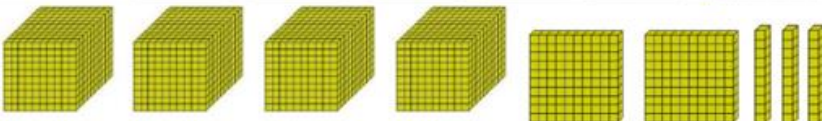
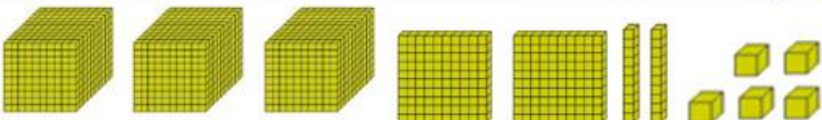
Começou a cantarolar também. “

2) Agora pense e escreva uma frase sobre você, utilizando três adjetivos (qualidades).

R:

## MATEMÁTICA

1- Os colegas Leandro, Michele, Ana, Paulo e Ricardo estavam brincando com peças do material dourado. Veja abaixo o número representado por cada um e escreva:

	<p>Leandro</p> <p>_____</p>
	<p>Michele</p> <p>_____</p>
	<p>Ana</p> <p>_____</p>
	<p>Paulo</p> <p>_____</p>
	<p>Ricardo</p> <p>_____</p>

© ensinarhoje.com

2- Agora olhando o quadro que você completou, responda as perguntas abaixo:

a) Quem representou o maior número? \_\_\_\_\_

b) Quem representou o menor número? \_\_\_\_\_

c) Qual o antecessor do número que o Leandro representou? \_\_\_\_\_





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:**5º ANO A/B

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

**COMPONENTE CURRICULAR:**RECREAÇÃO



**DATA DA REALIZAÇÃO:**SEXTA-FEIRA, 05 DE MARÇO DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>RECREAÇÃO:</b> Dado Musical
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Desenvolver coordenação fina, ampla, lateralidade, imaginação e a criatividade;
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Ler com atenção todas as instruções de cada atividade para depois realizar. Não deixe atividades sem fazer, dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando no próprio roteiro todas as atividades, com capricho e atenção.

## **RECREAÇÃO**

### **DADO MUSICAL**

- Primeiramente destaque a **última folha de seu roteiro**, recorte e monte o **dado musical**.
- Em seguida, posicione os participantes em círculo.
- O dado deverá ser passado entre os participantes ao som de uma música até o término ou interrupção da mesma.
- O participante que estiver com o dado, deverá lançá-lo à frente.
- A figura que “sair”, o participante deverá realizar a atividade. ex.: cantar uma música, bater palmas, mexer o corpo, ficar estátua ou dançar.
- Após a realização da atividade, o jogo continua com a pessoa que vem a seguir, passando o dado.

**Agora responda:**

a) Quem foi o 2º jogador que realizou a atividade correspondente ao dado?

r: \_\_\_\_\_

b) Qual foi a atividade realizada?

r: \_\_\_\_\_



**RECORTE, COLE, MONTE E DIVIRTA-SE!!**

**DADO  
MUSICAL**

